

Оригами «Сказка»

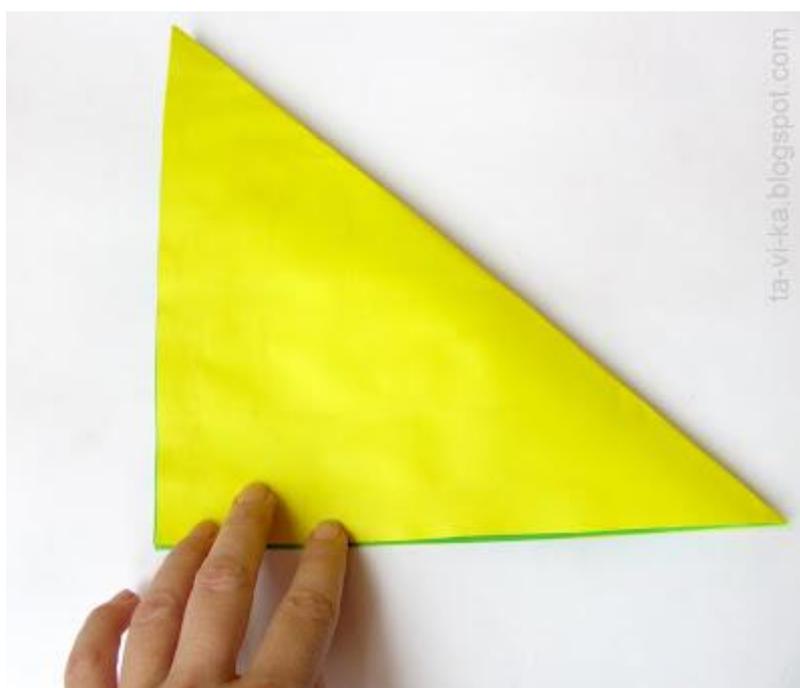
Мнемонические последовательности в виде рассказов (сказок) помогают сделать сразу много разных фигур. Это оригами-сказки.

Итак, оригами-сказка про одного мужика.

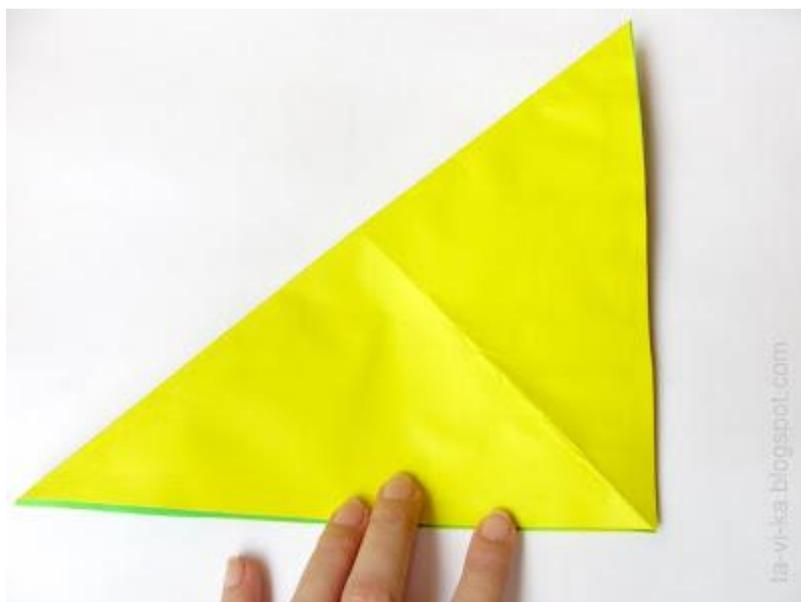
Жил на свете мужик. Было у него поле. Вот такое:



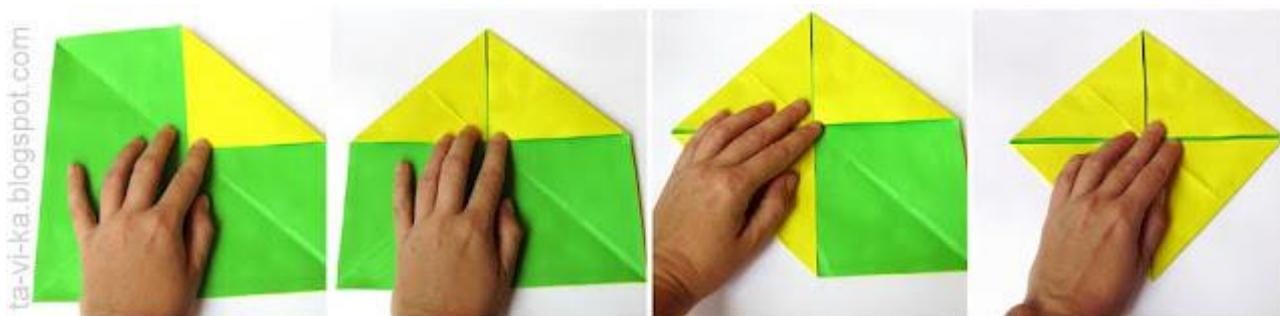
Решил он это поле померить. Сначала так (сгибаем лист по одной из диагоналей):



Потом так (Сгибаем лист по второй диагонали):



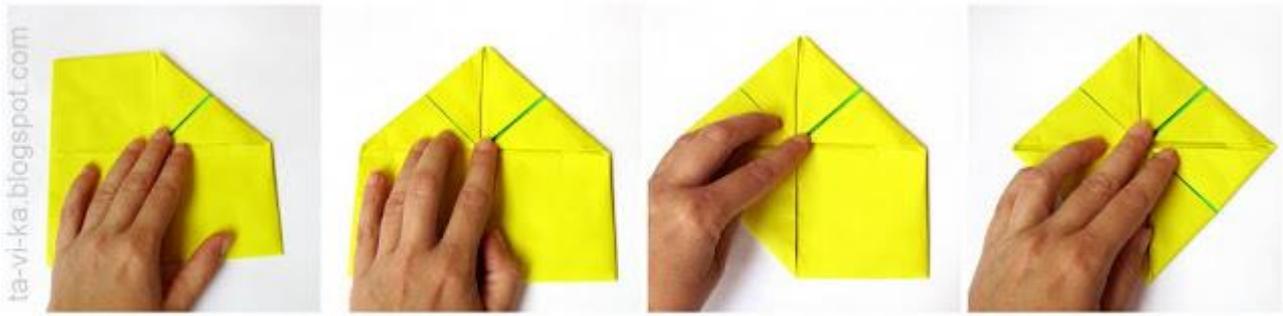
Хорошее было поле, большое. Но пришел жадный богач и отобрал у мужика сначала один кусок поля (сгибаем к середине один угол), потом второй (сгибаем второй угол), потом третий, потом четвертый. (Можно другую версию: стал мужик продавать землю.)



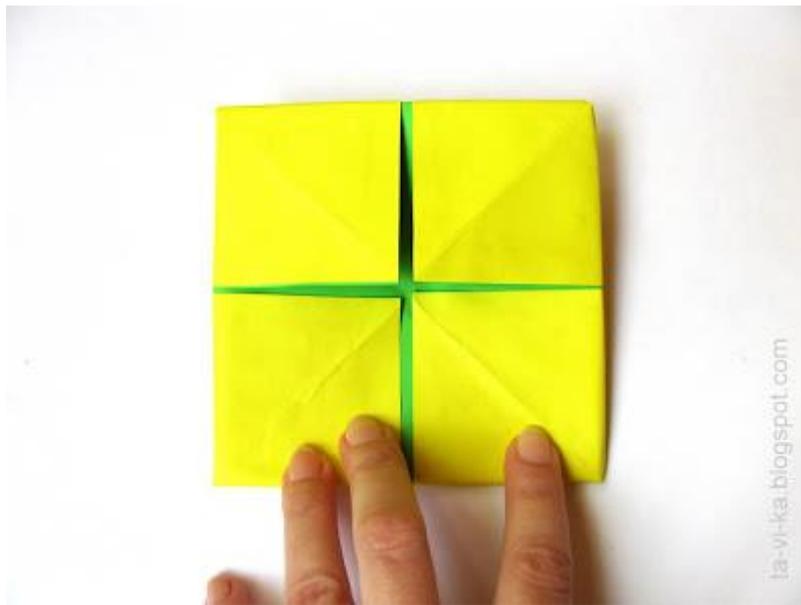
Осталось у мужика поле вот таким (переворачиваем получившийся квадратик лицом вниз):



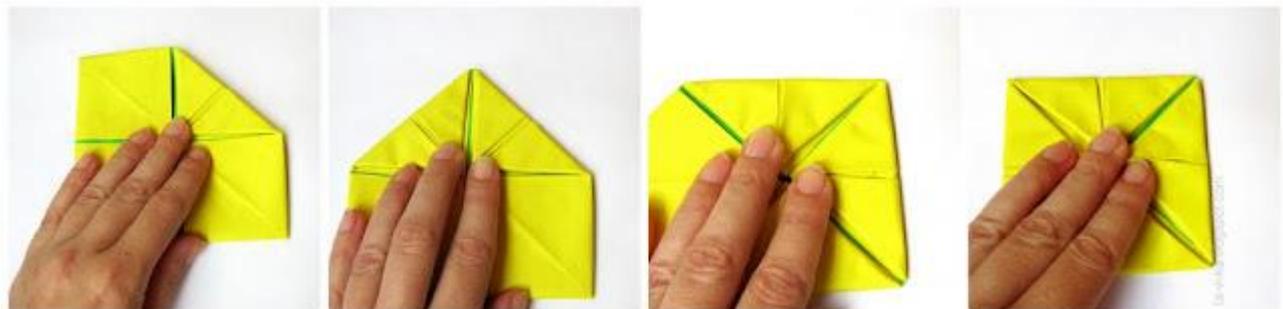
Но опять пришел жадный богач. Опять забрал вот такой кусок, вот такой, вот такой и вот такой (под эти слова снова загибаем к середине углы):



Осталось у мужика совсем маленькое поле (переворачиваем получившийся квадратик на другую сторону):



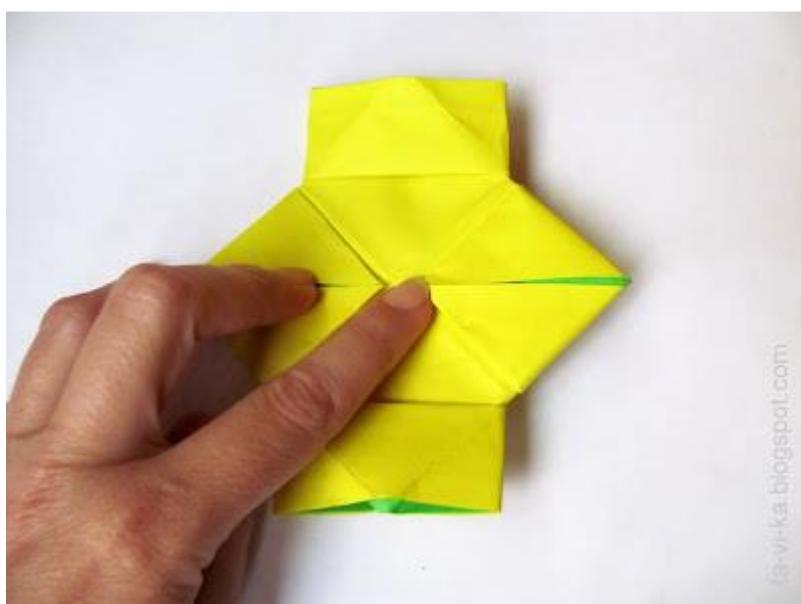
Но в третий раз пришел богач. Снова стал забирать кусочки поля (повторяем сгибание углов еще раз):



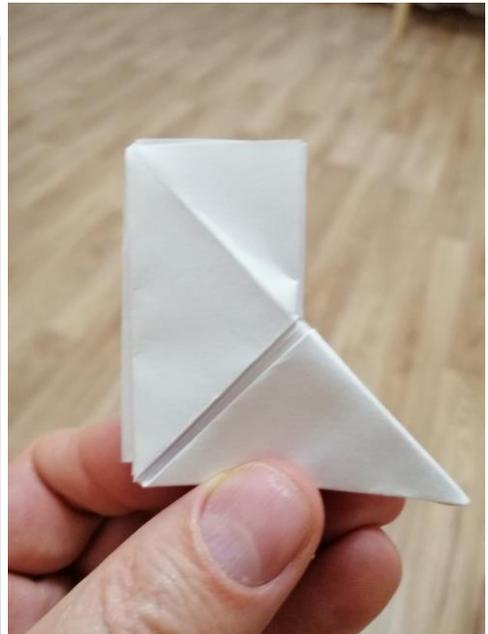
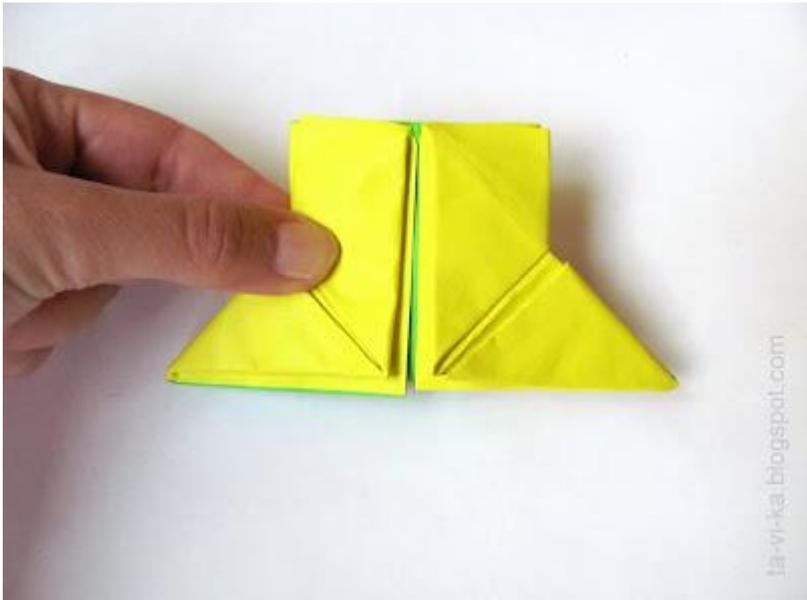
Стало поле совсем крошечным (переворачиваем его на другую сторону).



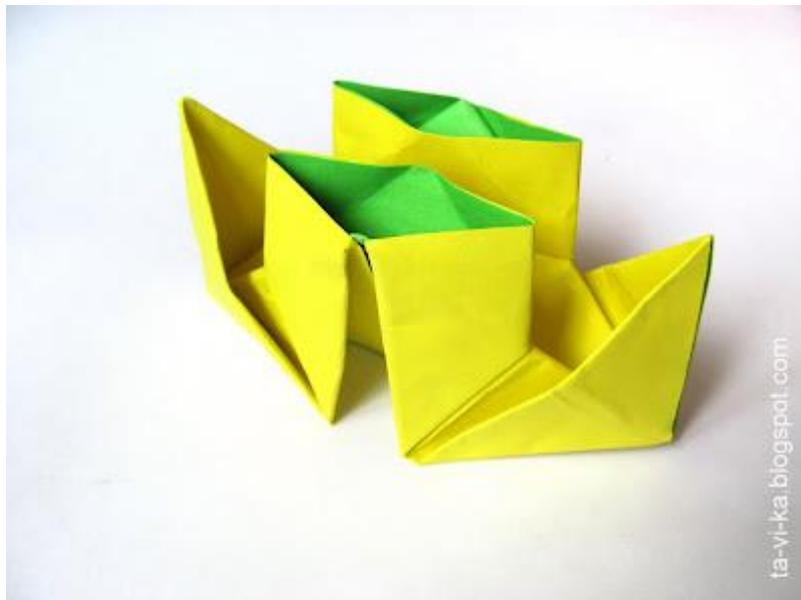
Решил мужик, что лучше его продать. Поле продал, а на вырученные деньги купил себе свитер (противоположные углы квадрата "расплющиваем").



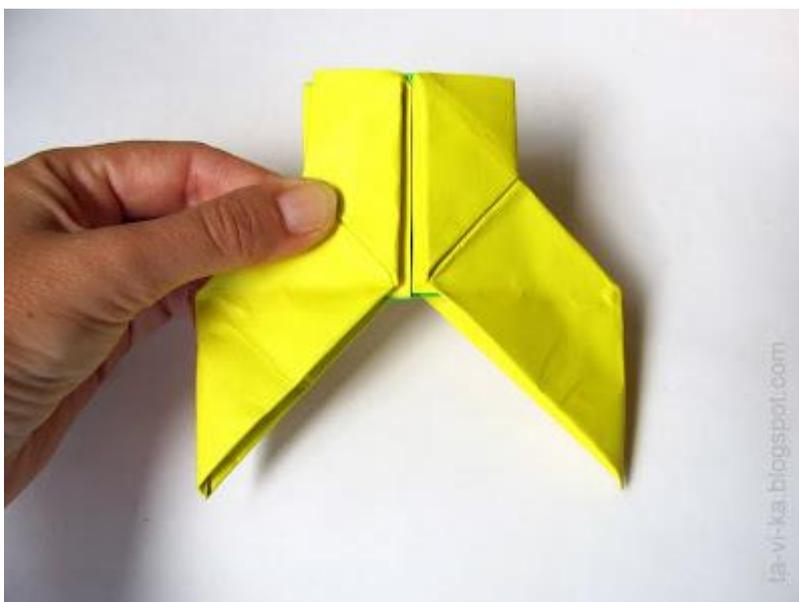
Купил еще сапоги (складываем "свитер" пополам – поясом и горлом друг к другу):



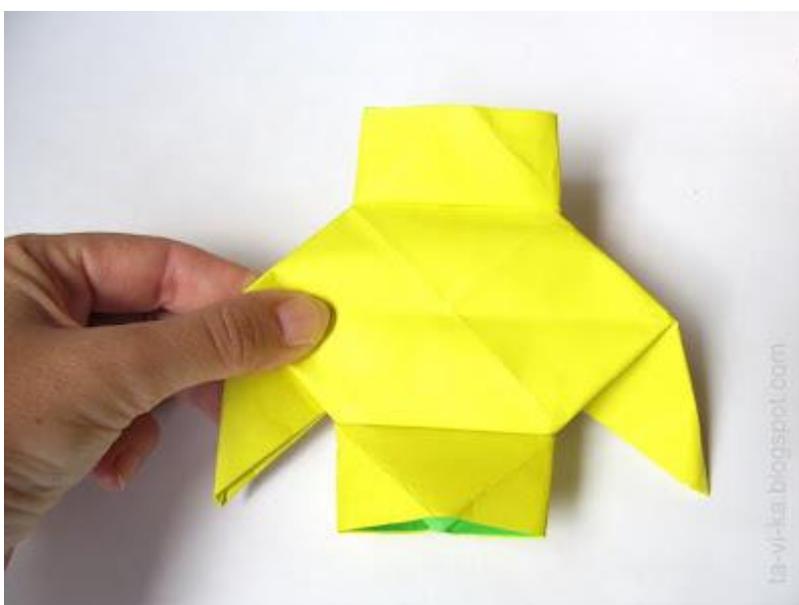
и билет на пароход в Америку (отгибаем острые углы наружу).



Плыл он на пароходе, плыл и приплыл. Сошел на берег и встретил разбойника вот в таких штанах (борта парохода вывернуть вниз и вновь сложить фигуру в плоскость):



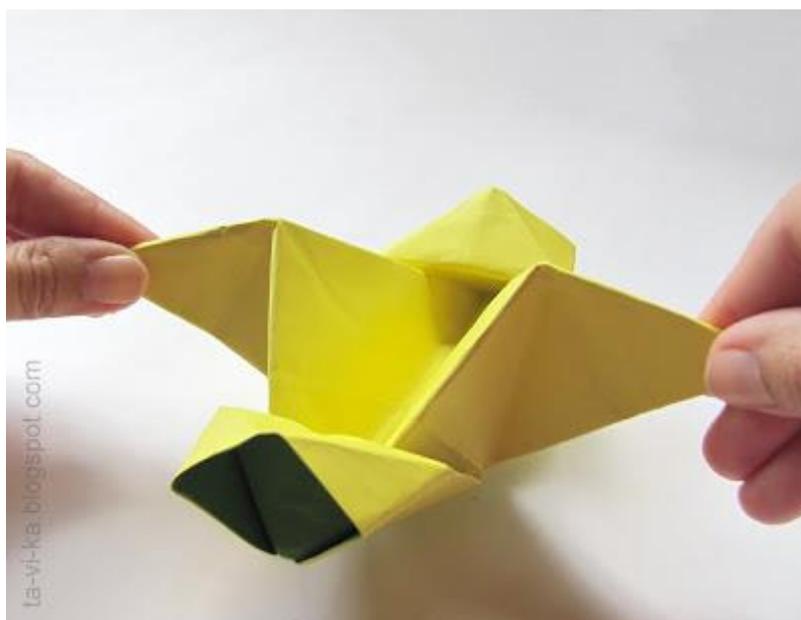
и вот в такой курточке (одну часть пояса штанов повернуть вниз) (КУРТОЧКУ НЕ ПОКАЗЫВАЛ, ЧТОБЫ НЕ УСЛОЖНЯТЬ ПЕРЕХОД К ПИСТОЛЕТУ, ЭТУ ФИГУРУ МОЖНО БУДЕТ НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ ВВОДИТЬ):



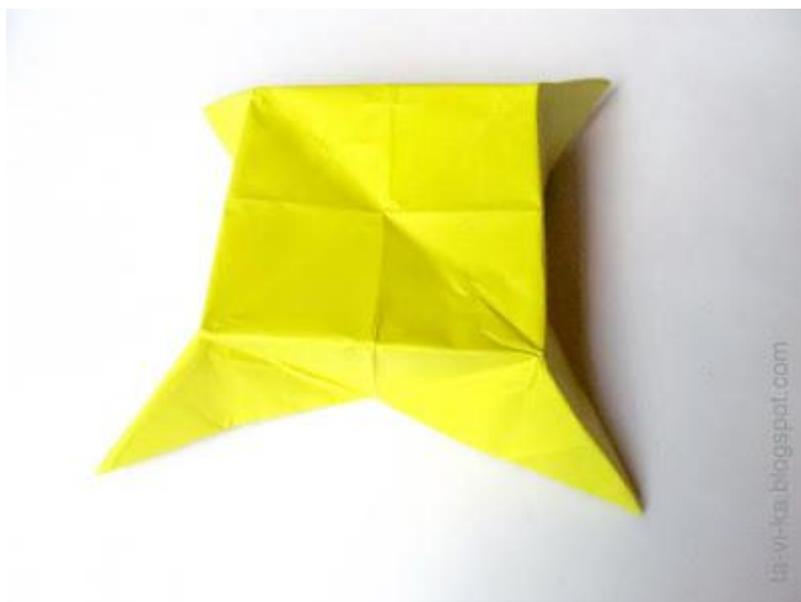
Разбойник хотел ограбить мужика, но у мужика для самообороны был вот такой пистолет (вернуться к «штанам» и сложить "штаны" вдоль длины пополам):



Мужик, обороняясь, застрелил разбойника. Испугался и хотел сбежать. Но полиция догнала его на вот таком вот самолете (возвращаемся к фигуре "штаны", потом к фигуре "курточка" и сгибаем рукава пополам, они будут крыльями. Если их сближать-растягивать, то похоже, что самолет летит как птица). (САМОЛЕТ НЕ ПОКАЗЫВАЛ, ЧТОБЫ НЕ УСЛОЖНЯТЬ ПЕРВЫЙ РАЗ, ЭТУ ФИГУРУ ТОЖЕ МОЖНО БУДЕТ НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ ВВОДИТЬ):



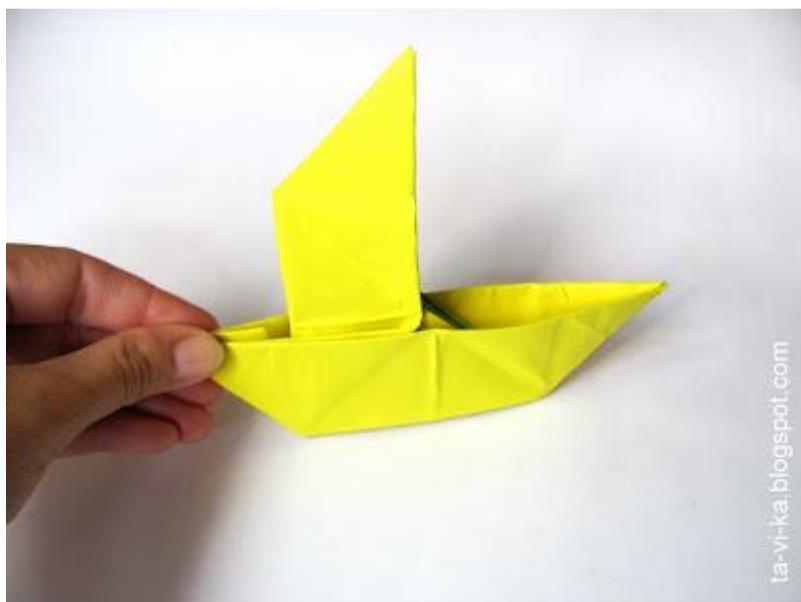
Стали мужика судить вот за таким столом (тянем за прямоугольные нос и хвост самолета и выворачиваем углы):



Посадили мужику в тюрьму за такую решетку (противоположные концы стола поднимаем вверх и перекрещиваем):



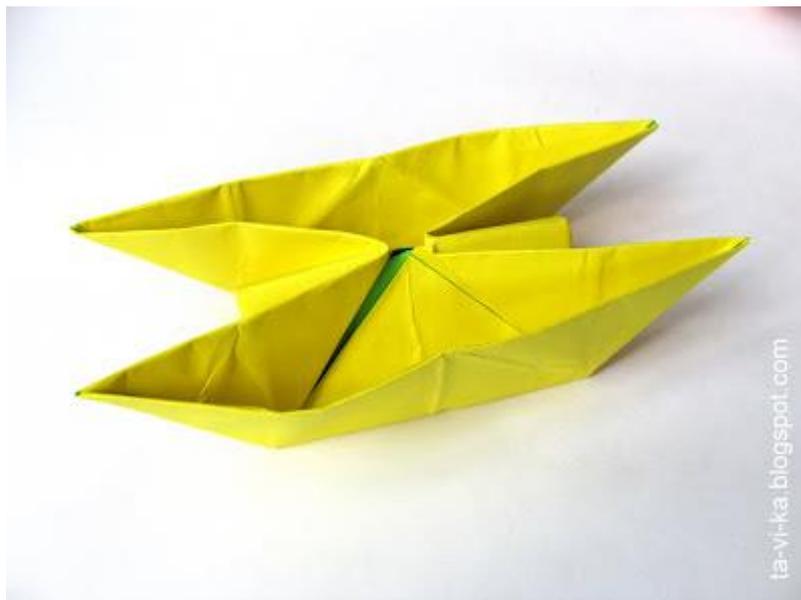
Но ему удалось бежать на паруснике (верхний угол решетки-тюрьмы совмещаем и поделку на 90^0 поворачиваем):



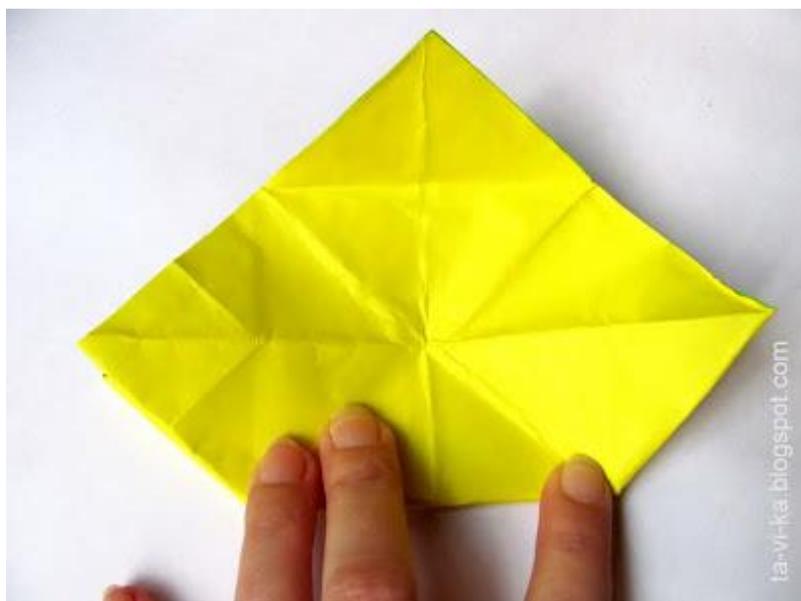
Много дней он плавал по морю, за них гналась голодная акула (одной рукой парус нагибаем к носу лодочки, придерживая второй рукой за низ) и сильно повредила лодку:



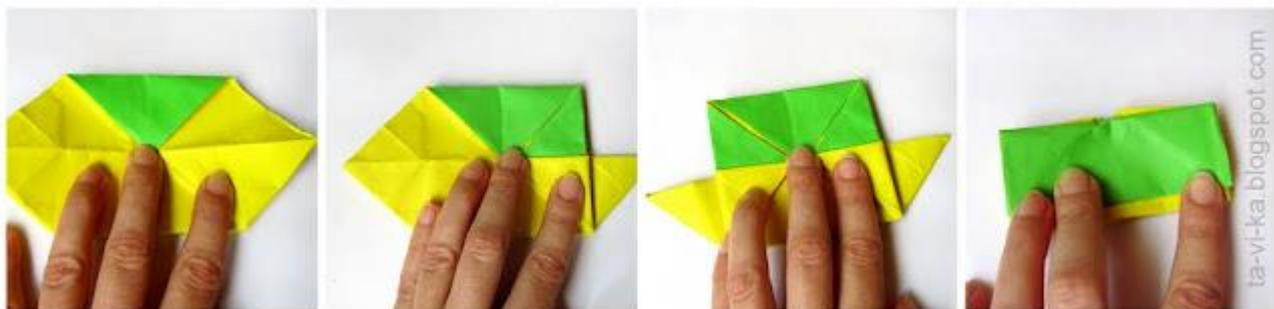
Но мужику повезло: он наткнулся на пустой катамаран ("парус" лодки тянем вниз, чтобы получился стол, перевёрнутый ножками вверх, а затем серединные точки перевёрнутого стола совмещаем):



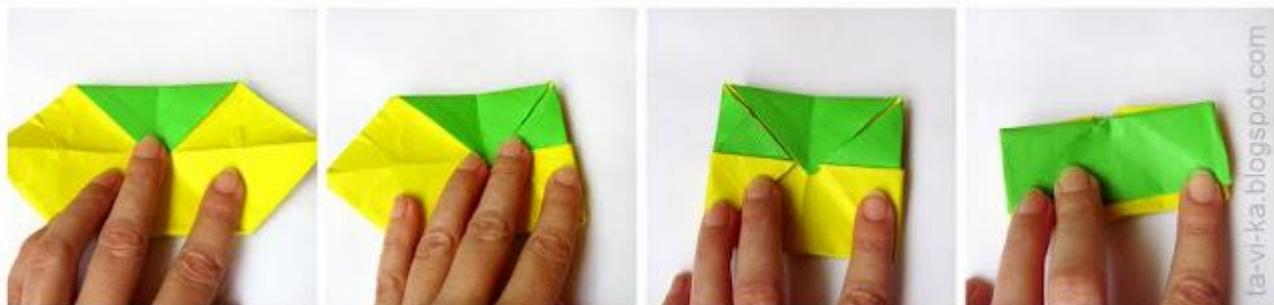
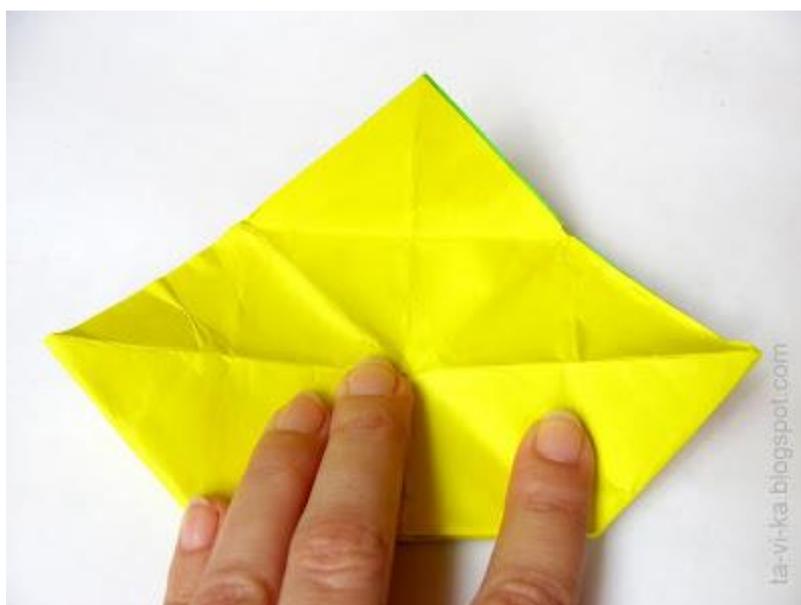
Заглянул он в него, а там два сундука с деньгами. Открыл мужик первый сундук (вытягиваем из одной стороны катамарана свободный угол – получается треугольник):



Стал он их считать (загибаем по порядку углы): раз денежка, два денежка, три денежка – и закрыл сундук (сгибаем верхнюю часть получившегося прямоугольника к себе).



Потом и из второго сундука достал деньги и стал считать: раз денежка, два денежка, три денежка – и закрыл сундук (переворачиваем фигуру на другую сторону и проделываем то же самое что и со первым сундуком).



Вот так и стал он богачом и зажил счастливо. Тут и сказке конец, а кто слушал, молодец!

Сказку слушал? Давай монету (получившуюся фигуру как бы растягиваем за "ручки" – получается коробочка):

